

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**Аннотация к дипломной работе
«ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЬНОМ
КУРСЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С УЧЁТОМ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЕТОДА (9-11 КЛАССЫ)»**

**Мередова Д. Б.,
руководитель Решетникова Н. Б.**

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 65 наименований.

Полный объём работы – 60 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТОД, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, РОМАНТИЗМ, РЕАЛИЗМ, ВОСПРИЯТИЕ ШКОЛЬНИКАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ, МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА ПИСАТЕЛЕЙ В КОНТЕКСТЕ МИРОВОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЦЕССА.

Объектом исследования является процесс изучения произведений английской литературы, включённых в школьную программу.

Предмет исследования – методика обучения анализу художественных произведений английской литературы в школьном курсе русской литературы с учетом художественного метода.

Цель дипломного исследования – разработать систему изучения английской литературы с учётом художественного метода (9–11 классы).

Новизна результатов дипломного исследования заключается в том, что определено содержания программного материала с целью усиления его образовательного воздействия и формирования у школьников объективных представлений о развитии английской литературы в 19–20 веках в аспекте художественного метода. Систематизирован комплекс теоретико-литературных и историко-литературных понятий, связанных с духовно-культурной ситуацией в английской литературе 19-20 веков. Разработана система изучения английской литературы с учётом художественного метода (9–11 классы).

Практическая значимость дипломной работы состоит в том, что результаты могут быть использованы учителями школ на уроках литературы, факультативных занятиях и во внеклассной работе.

Методы исследования: теоретический анализ проблемы, наблюдение за учебным процессом в учреждениях общего среднего образования, ознакомление с педагогическим опытом (во время прохождения педагогической практики).

ABSTRACT

Meredova D.

LEARNING OF ENGLISH LITERATURE IN SCHOOL COURSE OF RUSSIAN LITERATURE IN VIEW OF ARTISTIC METHOD (9-11th forms)

The structure of the thesis. The diploma thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of references, which includes 65 sources.

Total volume of work is 60 pages of printed text.

Keywords: ARTISTIC METHOD, ARTISTIC DIRECTION, ROMANTICISM, REALISM, PERCEPTION OF ART, A TECHNIQUE FOR STUDYING WRITERS' CREATIVITY WITHIN THE CONTEXT OF THE GLOBAL ART PROCESS.

The object of research is process of studying English literature texts included in the curriculum.

The subject of research is teaching methodology for analyzing English literary works in the school course of Russian literature with a focus on the artistic method.

The aim of the study is to develop system of studying English literature, taking into account the artistic method (9-11th forms).

The novelty of the results of diploma thesis is that the content of the program material to enhance its educational impact and the formation of students' objective view of the development of English literature in the 19-20 centuries in the aspect of artistic method. The theoretical-literary and historical-literary concepts related to the spiritual-cultural situation in the English literature of 19-20 centuries are systematized. A system for studying English literature, taking into account the artistic method (9-11th forms), is proposed.

The practical significance of the thesis is that the results can be used by school teachers in literature classes, elective classes and in extracurricular activities.

The research methods applied are the analysis of the problem, monitoring of the educational process in institutions of secondary education, familiarization with teaching experience (while passing pedagogical practice).